

Montage et couture d'un habit Premier Empire

3 jours soit 21 heures
6 personnes maximum

Public : Costumiers(e), intermittents du spectacle, professeurs techniques des écoles, amateurs avertis d'histoire vivante

Prérequis : Aptitude au travail manuel, bonne pratique de la machine à coudre, avoir suivi la formation de Pascale Richy ; patronage d'un habit Premier Empire

Objectifs : Apprendre la méthode de Pascale Richy ; Montage et couture pour l'homme moderne à partir des techniques utilisées au XVIIIe et XIXe d'un habit civil du Premier Empire.

Contenu :

Théorie :

- Etude des différentes matières disponibles pour la réalisation d'un habit
- Décors, boutons, boutonnieres
- Présentation et étude de la gamme de montage

Travaux pratiques :

- Réalisation d'un habit :
- Placement des pièces du patron sur le tissu de manière raisonnée, respect des droits fils.
- Coupe de tissu principal, des toiles de renfort, des doublures.
- Couture : préparation des différents éléments : rabats de poches, poches, basques, manches.
- Couture : assemblage des pièces du corps, installation des toiles de renfort, installation des doublures, pose des manches, du col, des boutonnieres, des boutons.
- Repassage mode « tailleurs »
- Essayage aux différentes étapes et essayage final.

Moyens et outils Pédagogiques :

☐ Fiches techniques

☐ Diaporama

☐ Supports de formation

Durée : 3 jours

Effectif : 6 personnes maximum

Dates et horaires : A définir

Intervenant : Pascale Richy, suivie et évaluée par Ensemble Formation, organisme certifié ISO 9001 par AFNOR Certification

Documents pédagogiques remis aux participants :

Livret d'accueil et supports pédagogique

Déroulement

Modalités	Intra établissement : Formation présentielle en salle
Durée	3 jours
Dates	A définir
Effectif	6 personnes maximum
Horaires	9h à 17h ou à votre convenance
Lieu	Le puy en Velay ou sur site

Recommandations :